

デザイン学部 大学授業開放2022

デザイン学部では、広く社会や地域に貢献できるデザイン力とマネジメント力を備えた人材を育成するために、様々な授業を行っています。本学部の授業を通して、デザインの重要性やそれを学ぶことの楽しさを知っていただくために、高校生を対象に学部教員による授業開放を開催します。

開催日 2022年8月 6日 (土) 13:30～16:00 ※授業により終了時間が異なります
 2022年8月20日 (土) 13:30～16:00 ※授業により終了時間が異なります
 場 所 岡山県立大学 デザイン学部棟 ※受付は13:00より学部共通棟(北) 8201講義室
 受講料 無料
 申込期間 2022年7月1日 (金) ～ 7月29日 (金) ※定員に達し次第、締め切ります

8月6日 (土)

時間	申込番号	授業名	定員
13:30-13:50		オリエンテーション [各授業共通] (場所: 学部共通棟(北) 2階 8201講義室) ※受付は13:00より	
14:00-15:30 (講義)	1-13	映像における編集、のはじまりと役割 (場所: デザイン学部棟 4階 3414 演習室) (講師: 山下万吉 准教授 / ビジュアルデザイン学科 映像デザイン) 映像メディアにおける編集作業の成り立ちと役割について説明します。また、私たちの感情がメディアの作り手にいかに誘導されているか。ハリウッド映画やメディアが引き金となったニュースを通して解説していきます。	先着 25名
14:00-16:00 休憩を含む (演習)	1-14	浸染技法で糸を染める (場所: アトリ工棟 2階 7208 テキスタイル工房) (講師: 島田清徳 教授、今田千裕 助手 / 工芸工業デザイン学科 テキスタイルデザイン) テキスタイルの分野において、染色技法の修得は欠かせません。この授業では、専門的な道具や化学染料を用いて、本格的な糸染めを体験します。	先着 8名
14:00-15:00 (講義)	1-15	建築をつくる楽しさ (場所: デザイン学部棟 4階 3413 演習室) (講師: 向山徹 教授 / 建築学科) 設計図を描くことから、工事が始まり完成するまでの建築が建つ過程を、模型やスライドを使って楽しく解説します。	先着 25名

講義・演習の終了時間は、前後することがあります。

8月20日 (土)

時間	申込番号	授業名	定員
13:30-13:50		オリエンテーション [各授業共通] (場所: 学部共通棟(北) 2階 8201講義室) ※受付は13:00より	
14:00-16:00 休憩を含む (演習)	2-13	素材に委ねる印刷表現 (場所: デザイン学部棟 5階 3510 印刷室) (講師: 関崎哲 教授 / ビジュアルデザイン学科 グラフィックデザイン) 用いる素材の特性を活かした印刷表現について、実際に版の制作と印刷工程を体験することで、理解を深めます。	先着 10名
14:00-16:00 休憩を含む (演習)	2-14	レリーフカップ (場所: アトリ工棟 1階 7110 セラミック工房) (講師: 作元朋子 准教授 / 工芸工業デザイン学科 セラミックデザイン) 素焼きしたカップの表面にカッティングしたシートやボンドを使って模様を描きます。サンドブラストを使ってその模様を凹凸に削ってオリジナルのカップを制作します。	先着 10名
14:00-15:00 (講義)	2-15	岡山の魅力とまちづくり (場所: デザイン学部棟 4階 3413 演習室) (講師: 西川博美 准教授 / 建築学科) 岡山には、数々の魅力ある古い町並みが残り、田園風景の中には古社寺などの文化財が見られ、美しい景観を創り出しています。そうした地域の資源を再認識し、人々の生活を豊にしていくなまぢづくりについて、建築の視点から考えていきましょう。	先着 25名

講義・演習の終了時間は、前後することがあります。